

মাত্রক যুগ্ম ষাণ্মাসিক পরীক্ষা, ২০১৭

বাংলা

(সাম্মানিক)

(ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক)

পাঠক্রম নং : BNGH-602

(পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব)

পূর্ণমান : ৫০

উত্তীর্ণমান : ১৭

সময় : ২ ঘণ্টা

পাশ্চাত্য সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক

(ক) অ্যারিস্টটল প্রদত্ত ট্রাজেডির সংজ্ঞাটি লেখো। এই সংজ্ঞাটির বিশ্লেষণসূত্রে ট্রাজেডির শিল্পরূপের পরিচয় দাও।

৪+১০=১৪

অথবা

(খ) ট্রাজেডির ছয়টি উপাদান কী কী? অ্যারিস্টটল কেন কাহিনিকেই 'ট্রাজেডির আত্মা' বলেছেন, বুঝিয়ে দাও।

৩+১১=১৪

(Turn Over)

২। (ক) দুইজন পাঠক-প্রতিক্রিয়াবাদী তত্ত্বিকের নাম লেখো
“নিবিড় পাঠ আমাদের সুযোগ দেয় to formulate
the unformulated.” পাঠক-প্রতিক্রিয়াবাদী
তত্ত্বচিন্তার আলোকে এই মন্তব্যটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

২+১২=

অথবা

(খ) সমাজতাত্ত্বিক বাস্তবতাবাদ (Socialist realism)
বলতে কি বোঝ? বাস্তবতাবাদী সাহিত্যচিন্তার সংক্ষিপ্ত
পরিচয় দাও।

৪+১০=

৩। (ক) অ্যারিস্টটল কোন শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন? তাঁর গুরু
নাম কী? অ্যারিস্টটল প্রতিষ্ঠিত বিদ্যাকেন্দ্রটির নাম কি
ছিল? অ্যারিস্টটলের অনুসরণে ট্রাজেডি নাটকের
গুণাবলী সম্পর্কে নাত্তিদিঘ আলোচনা করো।

১+১+১+১=

অথবা

(খ) নারীচেতনাবাদ কী? নারীচেতনাবাদী তত্ত্বের বিকাশে
ভার্জিনিয়া উল্ফ এবং সিমন্ দ্য বোভোয়ার অবদান
সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।

৪+১০=

৪। যে কোনো দুটি বিষয়ে লেখো :

৪x

- (ক) ক্যাথারসিস
- (খ) আধুনিকতা
- (গ) যত পাঠক, তত পাঠ
- (ঘ) নারীচেতনাবাদের দৃষ্টিতে পিতৃতন্ত্র

J7-750/1270

2017/SEM/EVEN/BNGH-602